

# Philippe Raskin

Philippe Raskin maakt indruk (...), hij is een voorbeeld van stralende autoriteit (...). Alles [in hem] is zuiver, gul, toegewijd en onder controle (La Libre Belgique)

Philippe ontgoochelde niet : hij speelt met indrukwekkend vertrouwen (Mundo Clasico)

Geboren in Brussel in 1982 legt Philippe Raskin zich heel vroeg toe op muziek. Hij begint piano te spelen bij Aleksandr Friedland, een Russisch orkestleider.

Nadien werkt Philippe met Bernadette Malter en Loredana Cline.

Op 16-jarige leeftijd, start hij zijn studie aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van Jean-Claude Vanden Eynden. Datzelfde jaar behaalt hij zijn eerste graad met grote onderscheiding. Terwijl hij zijn Masterdiploma behaalt aan het Brussels Conservatorium vervoegt hij de Muziekkapel Koningin Elisabeth nog steeds met Jean-Claude Vanden Eynde en hij studeert er af met de grootste onderscheidingen. Daarna wordt hij toegelaten in de "Escuela Superior de Música Reina Sofia" in Madrid waar hij van 2005 tot 2010 werkte met Dmitri Bashkirov en Claudio Martinez Mehner. Reeds in het eerste jaar, ontvangt hij in het Pardo Paleis de 'Sobresaliente' prijs uit handen van Hare Majesteit de Koningin van Spanje.

Hij volgt ook enkele mastersclasses in het bijzonder bij Vincenzo Balzani, Leon Fleisher, Emanuel Krasovsky, Ralf Gothoni, Pascal Sigrist en Sergei Kouznetsov. In 2010 specialiseert Philippe zich aan het Conservatorium van Strasbourg bij Amy Lin.

In 2012 begint hij met Leonel Morales te werken.

Philippe heeft verschillende nationale en internationale wedstrijden gewonnen, in het bijzonder de J.S. Bach Competitie in Brussel, de Gretry Rotary Competitie in Luik, de Grand Concours International in Parijs, de Lions Club Competition in Brussel, de Andre Dumortier Internationale Wedstrijd.

In 2012 is hij Prijswinner aan de Concours International de piano de Lyon. Hij wint hetzelfde jaar de Concurso Internacional de piano de Madrid "Spanish Composers".

Philippe treedt solo op, met kamermuziek en als solist met orkest in België en in het buitenland. Hij speelde reeds in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, in het Concertgebouw in Brugge, in het Nationaal auditorium in Madrid, in de Bulgari zaal in Sofia. Op uitnodiging van de Chopin Academie in Warschau speelde hij in het huis waar de componist geboren is.

Philippe speelt regelmatig met orkest, met name het Nationaal Orkest van België, het Filharmonisch Orkest van Sofia, het Vlaams Radio Orkest, de Filharmonie, de Muziekkapel van Doornik, het Waals Kamerorkest, de Sturm und Klank Orchestra, het Filharmonisch orkest van Malaga, het Symfonie Orkest Vlaanderen onder de leiding van Damian Iorio, Dian Tchobanov, Pierre Bartholomé, Philippe Gérard, Olari Elts, Paul Goodwin, David Angus en Manuel Valdivieso.

Philippe Raskin heeft samen met Johannes Fleischmann het Raskin & Fleischmann duo gecreëerd. Ze spelen in de hele wereld, onder andere een tournee in Zuid Africa in 2011.

Philippe speelt vaak hedendaagse muziek en heeft enkele world premieres gemaakt.

In 2012 wijdt Belgische componist Jean-Marie Rens hem zijn laatste pianowerk toe "Stringent & Tremulation".